



# Беларускі УСХОД

ЖЫВЕ БЕЛАРУСЬ!  
НАЦЫЯНАЛЬНАЯ  
ДЭМАКРАТЫЧНАЯ  
ГАЗЕТА

● Заснавана ў 1991 годзе ● № 7 (140) ● Чацвер, 15 лютага 2001 г. ● У розніцу кошт свабодны

## НАВІНЫ, ПАДЗЕІ, ФАКТЫ

### ІНЖЫНЕР-РАСТРАТЧЫК

Супрацоўнікі ўпраўлення Следча-га камітэта Магілёўскай вобласці ўстаноўлі, што інжынер ААТ "Магілёўскі электрамеханічны завод" шляхам растраты ў снежні мінулага года завадодаў маёмасцю прадпрыемства на 930 тысяч рублёў.

У ходзе расследавання матэрыялы ўрон заводу быў поўнасьцю кампенсаваны. І ў дадатак накладзены арышт на маёмасць абвінавачваемага на суму 940 тысяч рублёў.

Ігар ГРЫШЫН.

### КОЛЬКІ ТРЭБА ГРОШАЙ, КАБ ПРАКАРМІЦЦА

Паводле даных прафсаюзаў, "харчовы кошчы" ў студзені заўважна падаражэў у параўнанні са снежнем мінулага года. У студзені для нармальнага харчавання на аднаго чалавека ў месці трэба было патраціць у сярэднім па краіне 31347 рублёў, у Брасце — 28052 рублі, у Віцебску — 28015 рублёў, у Гродне — 29667 рублёў, у Магілёве — 30321 рубель, у Гомелі — 31569 рублёў, а ў Мінску ажно 40351 рубель. Цяпер, дарагія чытачы, падлічыце свае сямейныя даходы за мінулы месяц і параўнайце, які даход у вас прыпадае на аднаго члена сям'і і колькі ў вас заставалася б грошай на іншыя патрэбы, калі б вы нармальна харчаваліся. Думаю, у большасці з вас не хапіла б нават на харчаванне ў такім разе. І калі вы нешта яшчэ з рэчэй сумелі купіць, то не інакш, як за кошт эканоміі на

харчаванні, а гэта значыць — на сваім здароўі.

Наш кар.

### "ЖЫВАЯ КАНТРАБАНДА" ПРАЗ МЯЖУ НЕ ПРАЙШЛА

Паранічнікі Підскага атрда спынілі даволі рэдкую спробу кантрабанды.

Як паведамілі БЕЛТА ў прэс-службе Дзяржаўнага камітэта памежных войскаў, 29 студзеня ў раёне населенага пункта Даўгерадзішкі былі заўважаны двое невядомых. Як высветлілася, яны спрабавалі перагнаць праз мяжу... быка і пяць кароў. Аднак, заўважыўшы памежнікаў, "дагледчыкі жывёлы" зніклі на тэрыторыі Літвы. "Жывая кантрабанда вагой больш як дзве тоны перададзена мытным службам. Яна ацэнена ў 1 мільён 158 тысяч рублёў.

Ігар ХАДАСЕВІЧ.

### ЭЛЕКТРАЭНЕРГІЯ ПАДАРАЖЭЛА

31 лютага змяніліся тарыфы на электраэнергію. Цяпер гарадское насельніцтва будзе плаціць за кожную кВт/гадзінку 17,4 рубля, а жыхары дамоў, якія абсталяваны электрапалімі 12,6 рубля. Столькі ж будучы плаціць цяпер і вясковыя жыхары.

Наш кар.

### У МСЦІСЛАВЕ ЗГАРЭЛІ ДЗЕЦІ

31 студзеня двое дзяцей загінуплі ў час пажару ў Мсціславе. Зага-

ранне ў жылым доме на вуліцы Камунарнай адбылося ўдзень. Дзеці знаходзіліся ў пакоі, а бацькі ў гэты час адправіліся ў магазін, зачынушы кватэру на замок.

Першымі загаранне ў кватэры выявілі суседзі. Адчуўшы пах дыму і ведаючы, што ў кватэры знаходзіцца дзеці, суседзі паспрабавалі прабіцца туды. Аднак пранікнуць у палаючае памяшканне так і не ўдалося. Пасля таго, як былі выбраны вокны і дзверы, у кватэру па чаў паступаць кісларод, а высокая тэмпература ў самой кватэры садзейнічала ўзмацненню агню. У такіх умовах, зразумела, суседзям дзяцей выратаваць не ўдалося.

Кірыл ДАНАІЎ.

### СВІНЕЙ УКРАЛІ ЦЭЛЫ СТАТАК

Мсціслаўская міліцыя затрымала ў дарозе цэлую аўтамабільную ўкрадзеных свіней. У кузаве грузавіка былі 23 свінны агняліны вагой 3305 кілаграмаў. На палову гэтай жывёлы была аформлена "ліпава" накладная. Везлі свіней для такой жа не існуючай фірмы атрымальніка. Як паведаміў начальнік Мсціслаўскага РАУС Уладзімір Князёў, усё гэта пагалоў было зарэгістравана на свінакоплексе "Віхра" Мсціслаўскага раёна. Адпаведна, жывёлу два начальнікі цэху за хабар у тысячы долараў ЗША. Гэта афера прыкрывалася як разлік за атрыманы мазут з Крычаўскай ЖКГ. Але, як высветлілася, паліва гэта таксама было ўкрадзена. Словам, цэлы клубок злачынстваў, які цяпер размятаецца следствам. Ну а



Салісты.

Фота Валерыя БЫСАВА.

канфіскаваныя свінні перададзены Мсціслаўскай раённай нарыхтоўчай канторы для рэалізацыі.

БЕЛТА.

### ЗАТРЫМАНЫ ГАНДЛЯР ВІБУХОВЫМ РЭЧЫВАМ

Супрацоўнікам упраўлення КДБ Гомельскай вобласці ў Мазыры пры спробе збыту з кілаграмаў траты затрыманы жыхар Калінкавіцкага раёна. Пра гэта БЕЛТАПАН паведамілі ў прэс-службе ведамства.

Ірына ШАНЦАВА, БелаПАН.

## ● Інтэлектуальны ўзровень кіраўніка

У сераду 31 студзеня а другой палове дня прыехалі з Мінска ў рэдакцыю спецыялісты для устаноўкі і наладкі тут электроннай пошты. У аднаго з іх быў лічбавы фотаапарат. Той спытаў у мяне:

— Мо тут ёсць што сфатаграфаваче? Я б вам для газеты здымкі зрабіў...

— Ды вунь побач ферма па адкорму бычкоў. Зараз там якраз павінны корм жывёле закладваць. Калі ласка, зрабіце здымкі гэтага працэсу, ну і партрэтныя здымкі жывёлаў. Буду вам удзячны, — сказаў я.

І Сяргей, фатограф, разам з шаферам накіраваліся на ферму, а мы з другім таварышам узяліся за ўстаноўку апаратуры.

На ферме аказалася цэлая пloidная нейкіх камерантаў. Яны забілі пяць бычкоў і патрапілі іх. Як толькі здаліся заўважылі падыходзячых "не свайх", трое з нарыхтоўчыкаў мяса кінулі ў сані мяшок з нечым, самі селі туды і — пугай па каню. Шпарка паймчалі прэч ад фермы. Чаго яны спалохаліся? Гэта насяжарыя Сяргей і ён пачаў здымаць тых, што не кінуліся на ўцёкі і займаліся сваёй справай. Яны ж пачалі ўпрошваць Сяргея не фатаграфаваче, нават спрабавалі "прагнаць" яго. Сяргей

ж гэта яшчэ больш раззадорыла і ён зрабіў цэлы шэраг здымкаў. Вянуўшыся ў рэдакцыю, ён гаворыць:

— Што за дзіва, патрошаць быч-

гледжання саўгаса гэта —нармальна з'ява. Гэта і лагічна нават. Калі ж меркаваць па-дзяржаўнаму, то гэта — не нармальна, калі не злоўжыванне.

— Дык тут жа менавіта і магчымы злоўжыванні, — кажа Сяргей. — Хто кольвечы і "рукі заскабіць"

## ПЕРАПУД У САЎГАСЕ

коў і нечага баяцца, не хочуць, каб здымаў іх за гэтым заняткам. Відаць, тут штосьці не так, незаконна. Вы не ведаеце?

— Як тут, — кажу, — вызначыць, законна ці не? Справа ў тым, што пры здачы бычкоў на мясакамбінат грошы на разліковы рахунак саўгаса паступаць вельмі не хутка. А калі і паступаць, то саўгасу іх не атрымаць — грошы пойдуць на пакрыццё даўгоў, якіх у саўгасе больш чым няма куды.

Калі ж бычкоў зарэжуць камерсанты з Расіі, ды хоць і свае, то ў саўгасную касу паступаць "жывыя" грошы ў гэты ж дзень. Значыць, хто ніхто зможа атрымаць зарплату, можна будзе купіць паліва, хаця б для легкавушкі дырэктара. Ды і нейкія запчасткі для саўгаснай тэхнікі прыдаць. Так што з пункту

мога. Ці не так?

— Гэта ўжо іншае пытанне. Тут залежыць усё ад сумлення ўдзельнікаў гандлёвай здзелкі. З гэтым хай разбіраюцца праваахоўныя органы, — кажу я.

Аб здарэнні загадчыца фермы хуценька паведаміла дырэктару саўгаса "Трасціно". І той неўзабаве з'явіўся. Праезджаючы міма рэдакцыі на хуткасі пешахода, усё прыгледваўся да "іншамаркі", што стаяла тут, з мінскім нумарам. У рэдакцыю ж зайціў "пасаромеўся".

Загадчыца фермы ўвёла ў вушы свайму "начальніку", што "ва ўсім відавочна Ленка, дагледчыца бычкоў", бо яна "сказала свайму мужу, што сёння будучы біць пяцярых бычкоў, а той перадаў рэдактару тэлейшай газеты, а рэдактар патэлефанаваў у Мінск і выклікаў карэс-

пандэнтаў". І тыя, бачыце, хуценька прыехалі і якраз у самы разгар забойства жывёлы. Вось як апэратыўна працуюць журналісты! Гэтыя "воры" вытворца сельгаспрадукцыі? І ва ўсім вінаваты гэты рэдактар "Беларускага Усходу", у якога такія сувязі, што па яго выкліку за пандэнтаў".

Дырэктар саўгаса прыняў за чыстую манету ўсе гэтыя несуразныя, хваравітыя выдумкі старой бабўлькі-пенсіянеркі, слабаадукаванай і не маючай прафесійнай падрыхтоўкі загадчыцы фермы. Не высокага ж, прама скажам, інтэлекту гэты дырэктар. Ці не праўда? Не здолеў сам скеміць: дзе ў Мінску можна знайсці такога карэспандэнта, які б па першаму тэлефоннаму званку, ды не адзім, а ўтраім, з малакавай хуткасцю правілі легкавушкі і кінуліся ў падарожжа амаль за паўтысячы кіламетраў, каб паспець сфатаграфаваче не дзе пад Хоцімскім, як там у саўгасе камерсанты рэжуць бычкоў для

адпраўкі мяса ў братнюю Расію.

На другі дзень, калі ўжо тыя "карэспандэнты" ад'ехалі ў Мінск, дырэктар прыехаў на ферму і ў прысутнасці той самай Ленкі сказаў зяцю загадчыцы фермы, які таксама працуе тут дагледчыкам жывёлы: "Ідзі, Юра, скажы "яму" (гэта значыць, рэдактару "Беларускага Усходу"), што мы сёння ці заўтра будзем яшчэ біць бычка. Хай эню выклікае фотакарэспандэнтаў. Шкада, што памёр Бургуцін (гэта муж загадчыцы фермы, якая фактычна толькі лічылася загадчыцай, а "кіраваў" тут нядаўна памёрлы той Бургуцін, ляснік Заб'ялышынскага лясніцтва), а то б тым карэспандэнтам павілі б усе фотаапараты". І ўжо да Ленкі, з запалохваннем: "Так і перадай свайму цесцю (?)".

Вось якія "кадры" кіруюць вытворчасцю на Хоцімшчыне. А мо і яшчэ дзе? Дык дзе ж быць таму эканамічнаму росту, да якога імкнецца Прэзідэнт і павінны імкнуцца ўсе кадры? З эканамічнага крызісу краіна выйдзе толькі тады, калі вытворчасцю будучы кіраваць высокаадукаваныя, ад прыроды надзеленыя розумам, таленавітыя кадры, а не абмежаваныя людзі, накіталі упаманутых загадчыцы фермы і дырэктара саўгаса.

Васіль ДАЎГАПЕЎ.

# Таланты нашай краіны

ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКАЯ СТАРОНКА

## Василий КОТИКОВ

(Занавес открывается.)

Ночь. В комнате Он и Она. За столом сидит Он. На столе в левом углу стопка книг. На книгах стоит настольная лампа, ярко освещающая стол. Свет падает на стол слева и спереди. Он сидит за столом, пишет. Сочиняет стихи. То он сидит несколько мгновений задумавшись, грызет зубами кончик шариковой ручки, то быстро начинает строчить на листе бумаги. Так рождаются стихи. Разные. Иной раз отличные, а порой и не очень...

Неподалеку — диван. На нем две высокие подушки. Возле стоит торшер. На диване полуположа, Она читает газету "Беларускі Ўсход".

Она: "Милый, ты скоро закончишь?"

Он (недовольно): "Чего тебе?"

Она: "Я хотела бы, чтобы ты почитал газету..."

Он: "Завтра прочитаю. А сейчас не перебивай мне мысли... Вот, видишь, хорошая рифма на ум было пришла, а ты все сбиваешь... Теперь попробуй, вспомни!"

Она: "Что мне твоя рифма. Ты сейчас газету почитай!"

Он: "Сейчас нет, не мешай. Раз уж со стихами не получилось, надо заметку написать про передовика-механизатора. В районок".

Она: "Дубина! Ты, ты возьми почитай "Колдовскую любовь". Кому нужна твоя заметка про механизатора Ивану, который на тележку больше завез навоза на поле, чем Гришка. Только тому Ивану и интересно, что ты его хвалишь. А ты почитай то, что тысячи людей с интересом и удовольствием читают".

Он: "Что тебе нужно?"

Она: "Послушайте, люди добрые, этот негодий еще спрашивает... А то ты не знаешь, что мне нужно. Ты вот почитай "Колдовскую любовь!"

Он: "И это все?"

Она: "Пока — да".

Он: "Ну, хорошо, давай почитаю..." (Он встает со стула, подходит к дивану, берет из рук жены газету, возвращается к столу, садится и читает про себя. Прочитав, отодвигает в сторону).

Она (не глядя в его сторону): "Ну, как? Вот герой Витя. Ну и молодец. Вот это да!"

Он: "Хорошо, я прочитал".

Она: "Уже?"

Он: "Да, да... все прочитал".

Она: "Ты что, робот?"

Он: "Ты же знаешь, кто я. Что за вопрос".

Она (с возмущением): "Ты издеваешься надо мной? Ты знаешь, как люди читают "Колдовскую любовь"? Вот вчера на работе Зина говорит, что они с Леной вместе читают эту повесть и делают то, что Наташа с Виктором".

Он: "Ну и дураки..."

Она: "Это ты дурак. Ты, ты, ты-и! Испортил мне всю жизнь..."

Он: "Ну ладно, Таня, успокойся".

(Подходит к жене, обнимает ее за плечи).

Она: "Люди все, как люди. Читают "Колдовскую любовь" вместе... А я?"

Он: "Какая разница, как читать эту любовь, вместе или раздельно".

Она: "Большая разница. Вася, большая. Такая, как если один смеется, а другой дразнится — вот, какая разница".

Он: "Ну, к чему такие сравнения?"

Она: "А к тому, что у людей все по-людски, а у нас..."

Он: "А что у нас? У нас с тобой тоже все по-людски. Ты — читаешь, я — пишу".

Она: "А у нас то рубашка короткая, то штаны длинные — или наоборот". (Встает с дивана, раздевается до трусиков и бюстгалтера и идет в постель).

Он: "Ну, ты спи, а я еще немного поработаю".

Она: "Идем спать разом, милый. Давно тебе твоя работа".

Он (откладывает в сторону бумаги

быть не батраком в хате, а любовником!) (Таня сердито отвернулась лицом к стене, задом к мужу и замолчала...)

Он: "Ну все, будем спать".

Она: "Спи, кто тебе не дает. Это ж надо, под боком муж — и никакой радости. Как обидно! Никто меня даже не поцелует перед сном..."

Он: "Ну, давай поцелую, раз тебе так хочется. (Поворачивается к жене, обнимает ее, целует в щеку). Все, тишина, спи".

Он: "Что ты запалила — робот, робот..."

Она: "Еще хуже, чем робот. Робот и то, прочитав "Колдовскую любовь", воодушевился бы и не стерпел бы, уже давно был бы на мне..."

Он: "Таня, ты что, одурела?"

Она (упирается мужу в живот ногами и спихивает его с постели): "Бол-

## Иди спать, милый...

### ПЬЕСА

на столе. Раздевается до трусов и — тоже в постель. Ложится рядом с женой, залезая под одеяло).

Она: "Ну что, так и уснем?"

Он: "Спокойной ночи..." (Поворачивается к жене спиной).

Она: "Ты прочитал тот отрывок из повести?"

Он: "Прочитал. А что?"

Она: "Как что? Как спали Витя с Наташей?"

Он: "А при чем тут они?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

Она: "Хватит тебе болтовней заниматься! Да кому такой нужен? Ни одна толковая женщина с таким жить не будет..."

Он: "Это только я, дура, столько лет с тобой мучаюсь. Я думала, что это и все так, как мы с тобой, живем — раз-два в месяц любовно занимаемся, и то без всякой романтики. А вот почитала эту повесть, эту "Колдовскую любовь", и поняла, что я в жизни потеряла. А Зина, как она говорит, что они с Леной живут с радостью, с удовольствием. Нежатся, целуются. А теперь, говорит Зина, читаем повесть и еще активнее любимся. Вот это жизнь! Мужчина должен

ван, негодий, растяпа, мямля, ты — размазня, ты, ты, ты... импотент. Эх, Наташа! Мне бы твоего Виктора хоть на одну ночь, чтобы я тоже испытала "Колдовскую любовь"... А то мой бумагомарка пишет стихи. Дурак!"

Она (молча берет покрывало, ложится на диван, укрывается): "От дури слышу".

Она: "Ну, Вася, теперь я тебе и кушанья наготовлю и постираю..."

Он: "Таня, ну что ты подхватила?"

Она: "Ах, как я завидую Наташе. Такой золотой муж у нее! Что он с ней вытворяет! А ты, какой у меня? Что ты за муж?"

Он: "Я плохой? Пьяница?"

Она: "Нет, с этим все в ажуре..."

Он: "Я курю? Провоноял спальню табаком?"

Она: "Да нет, и с этим порядком..."

Он: "Я к другим женщинам хожу?"

Она: "Не ходишь, это правда..."

Он: "Не пью, не курю, к бабам не хожу... Что еще тебе от меня нужно?"

Она: "Да лучше бы ты и пил, и курил, и к другим ходил..."

Он: "Ну, вам, бабам, и сам черт не угодит. Другая б хотела иметь такого мужа, как я — не пьющего, не курящего, по бабам не ходящего, на все руки мастера, работающего..."

## Програма тэлевідзення

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 февраля	ВТОРНИК, 20 февраля	СРЕДА, 21 февраля	ЧЕТВЕРГ, 22 февраля	ПЯТНИЦА, 23 февраля	СУББОТА, 24 февраля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 февраля
<b>БТ</b> 6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.00 Резонанс. 9.15 Телебарометр. 9.30 Здоровье. Тележурнал. 10.00 «На крючке». 3-я серия. 11.15 «Все мои дети». 13.10 Детектив «Кольцо из Амстердама». 14.35 Уроки Н. Новозвилов. 15.10 Фильм: детям. «Марина, Янка и тайна королевского замка». 16.30 «Маленькие животные». Док. фильм. 16.40 Теленавигатор. 17.00 «Все мои дети». 18.15 Политические диалоги. 18.40 Зона Икс. 18.55 Мелодрама «Любовь в лугах». 20.40 Кольбельная. 21.00 Панорама. 21.30 Права человека: взгляд в мир. 21.50 «На крючке». 3-я серия. 22.40 Студия. 23.05 Планада «АРТ». 23.50 «СТВ-24 часа».	<b>БТ</b> 6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.05 «На крючке». 4-я серия. 9.10 «Тайный мир Алекс Мака». 9.40 «Маленькие животные». Док. фильм. 9.45 Стадион. 10.15 Док. сериал «Исторические расследования». Фильм «Трагедия Льва Толстого». 11.15 «Все мои дети». Сериал. 12.00 «Одиссея команды Кухто». 12.30 Криминальное досье. 13.10 Драма «Преступление и наказание». 1-я серия. 15.35 «Тайный мир Алекс Мака». 16.05 «5 х 5». 17.00 «Все мои дети». Сериал. 18.15 «Москва — Минск». 18.35 Зона Икс. 18.50 «Тетюшка Даниэль». Худ. фильм. 19.40 Кольбельная. 21.00 Панорама. 21.30 Событие. 21.45 Спорт-курьер. 22.05 «Вторжение на Землю». Сериал. 22.50 «Встреча в Троицком». 23.30 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ «Минск» — «Сокол» (Киев). 2-й и 3-й периоды. 0.40 «СТВ-24 часа».	<b>БТ</b> 6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.05 «Вторжение на Землю». 8.15 «Тайный мир Алекс Мака». 9.40 Мультфильмы. 10.15 Док. сериал «Исторические расследования». 11.15 «Все мои дети». 13.15 «Его батальон». Худ. фильм. 14.25 «Мгновение и вся жизнь». 15.35 «Тайный мир Алекс Мака». 16.05 «5 х 5». 17.00 «Все мои дети». 18.20 «Тайные пружины политики». 18.45 Зона Икс. 19.00 Комедия «Фортуна». 20.40 Кольбельная. 21.00 Панорама. 21.30 «Кровеносия времени». 21.50 Спорт-курьер. 22.10 «Вторжение на Землю». 23.15 «СТВ-24 часа».	<b>БТ</b> 6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.05 «Вторжение на Землю». 8.10 «Тайный мир Алекс Мака». 9.40 Мультфильмы. 10.15 Док. сериал «Исторические расследования». 11.15 «Все мои дети». 13.15 «Его батальон». Худ. фильм. 14.25 «Мгновение и вся жизнь». 15.35 «Тайный мир Алекс Мака». 16.05 «5 х 5». 17.00 «Все мои дети». 18.20 «Тайные пружины политики». 18.45 Зона Икс. 19.00 Комедия «Фортуна». 20.40 Кольбельная. 21.00 Панорама. 21.30 «Кровеносия времени». 21.50 Спорт-курьер. 22.10 «Вторжение на Землю». 23.15 «СТВ-24 часа».	<b>БТ</b> 6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.05 «Вторжение на Землю». 9.10 «Тайный мир Алекс Мака». 9.35 «Маленькие животные». Док. фильм. 9.45 Премьер-парад. 10.10 Док. сериал «Исторические расследования». 11.15 «Все мои дети». 13.15 «Его батальон». Худ. фильм. 14.25 «Мгновение и вся жизнь». 15.35 «Тайный мир Алекс Мака». 16.05 «5 х 5». 17.00 «Все мои дети». 18.20 «Мир и мы». 18.45 Зона Икс. 19.00 Худ. фильм «Точка отсчета». 20.40 Кольбельная. 21.00 Панорама. 21.30 Событие. 21.45 Спорт-курьер. 22.05 «Вторжение на Землю». 22.55 Королевская охота. 23.35 «СТВ-24 часа».	<b>БТ</b> 7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости. 7.10 Иснась. 7.35 «Импрессионизм». «Музей Орсе». 8.30 Здоровье. 9.10 «Новые приключения поном». 9.40 «Кувалда». 10.10 «Все нормально, мама!». 10.40 «Одиссея команды Кухто». 11.10 Мультклуб. 11.35 «Вниманию! Земля вертикали!» Научно-популярный фильм. 12.30 Ток-шоу «Будни». 13.15 Королевская охота. 13.45 «На гробные волны». 14.30 Столица. 15.15 Мультфильмы. 16.00 Международный Французский канал. 17.45 «Смех юбиларом». 18.35 Из достоверных источников. 19.15 «Жюли Леско». 21.20 Драма «Барбара». 23.40 Телевизионный Дом кино. 0.10 Открытый чемпионат Беларуси по самбо на призы Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. 1.00 Вечерний экспресс.	<b>БТ</b> 7.05 «Жюли Леско». 8.45 Слово Митрополита Филарета к началу Великого Поста. 9.00, 15.00 Новости. 9.10 «Новые приключения поном». 9.40 «Кувалда». 10.10 «Все нормально, мама!». 10.40 «Премьер-парад». 11.05 «Большой завтрак». 11.30 Арсенал. 12.00 «Рифмания-2000». 12.50 Мультфильм. 13.50 «На гробные волны». 14.35 25-й кадр. 15.15 «Встреча в Троицком». 15.45 Криминальное досье. 16.15 Киндрама «Театр». 18.45 Планада «АРТ». 19.20 Теленавигатор. 19.40 Телебарометр. 20.00 Резонанс. 21.00 Спорт-курьер. 21.20 Драма «Барбара». 23.40 Телевизионный Дом кино. 0.10 Открытый чемпионат Беларуси по самбо на призы Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. 6.45 Слово пастыря. 7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 7.10 Армейский магазин. 7.40 «Дисней-клуб». 8.05 Утренняя звезда. 9.10 «Испуганные заметки». 9.30 Пока все дома. 10.10 КВН-2001. 12.30 Клуб путешественников. 13.10 «Эк. Семеновал». 13.45 Сокращения Кремля. 14.10 «Китайский городской». 15.05 «Китайский клуб». 15.35 Умницы и умники. 16.00 Живая природа 17.20 Боевик «В последнюю очередь». 19.05 Суперфильм «Привидение». 21.30 Верменка. 22.45 «На футболе». 23.15 Лыжный спорт. Женщины. 30 км. 23.25 Линия кино. «Мать Иоанна от ангелов».
<b>ОРТ</b> 15.55 «Воздушные замки». 17.00, 23.20 Новости. 17.25 «Космический Вавилон». Спецрепортаж. 17.45 Жди меня. 18.40 Премьера. «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 21.00 «Секретные материалы». 22.45 Анатолий Собчак. Жизнь на пределе. 23.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 30 км.	<b>ОРТ</b> 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости. 8.15 «Воздушные замки». 9.55 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. 10.40 Царь горы. 14.45 ... До шестнадцати и старше. 15.20 «Покемон». 15.45 «Ералаш». 15.55 «Воздушные замки». Сериал. 17.25 «Все путешествия команды Кусто». «Атлантида. Поиск продолжится». 17.55 Как это было. «Маршал Жуков. Отставка». 1957 год. 18.40 «Что сказал покойник». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 21.00 Алексей Булдаков в остротном фильме «В двух шагах от края». 22.40 Премьера. «Русский экстрим». Прижизненно. 23.25 Мистический триллер «Полтергейст-3».	<b>ОРТ</b> 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости. 8.15 «Воздушные замки». 9.15 «Что сказал покойник». 10.10 «Все путешествия команды Кусто». «Атлантида. Поиск продолжится». 10.40 История одного шедевра. Н. Г. «Тайная вечеря». 12.30 Зов джунглей. 14.45 ... До шестнадцати и старше. 15.20 Мультсериал. 15.45 Бесельные истории в журнале «Ералаш». 15.55 «Воздушные замки». 17.25 «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях». 17.55 Человек и закон. 18.40 Премьера. «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 21.00 Комедия «Жестанщина». 23.10 «Цивилизация». 23.55 Мистический триллер «Полтергейст-3».	<b>ОРТ</b> 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». 9.15 «Кто хочет стать миллионером?» 10.10 «Все путешествия команды Кусто». 10.40 История одного шедевра. Н. Г. «Тайная вечеря». 12.30 Зов джунглей. 14.45 ... До шестнадцати и старше. 15.20 «Покемон». 15.45 «Ералаш». 15.55 «Воздушные замки». 17.25 «Все путешествия команды Кусто». 17.55 «Процесс». 18.40 «Что сказал покойник». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 21.00 Боевик «Чтобы выжить». 23.05 Лыжный спорт. Мужчины. Эстафета 4х10 км. 0.15 «Полтергейст-3».	<b>ОРТ</b> 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости. 8.15 «Воздушные замки». 9.15 «Кто сказал покойник». 10.15 «Все путешествия команды Кусто». 10.45 История одного шедевра. 14.20 Страна чудес. «Туманность Андромеды». 15.25 Мультзабука. 15.55 «Воздушные замки». 17.25 Боевик «Горная точка». 18.40 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.55 Концерт «Господа офицеры». 23.00 Худ. фильм «Ожидание полковника Шалыгина».	<b>ОРТ</b> 7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 7.15 Программа «100%». 7.40 Мультсеанс. 7.55 Комедия «Альф». 8.25 Игры, гармонь любви. 9.10 Смак. 9.30 «Смехопанорама». 10.10 Худ. фильм «Царевич Алексей». 12.15 Седьмое чувство. 13.05 Здоровье. 13.45 История одного шедевра. Русский музей. 14.10 «Китайский городской». 15.05 «Китайский клуб». 15.35 Лыжный спорт. Двоеборье. 7, 5 км. 16.15 В мире животных. 17.20 «Серебряный шар». 18.10 Детектив «Маскарад». 20.00 Время. 20.40 «Громки-2001». Русская версия. 0.00 Триллер «Влечение».	<b>ОРТ</b> 6.30 Диалог о рыбалке. 6.55 Комедия «Ключи от неба». 8.10 Золотой ключ. 8.30 «Телезвук». 9.00 Доброе утро, страна. 9.45 «Сто к одному». 10.35 Сам себе режиссер. 11.05 Картина «Чистосердечное признание». 11.35 Плата Парт. 12.00 «Комиссар Рекс». 13.00, 19.00 Вести. 13.20 «Виктория». Фестиваль солдатской песни. 15.00 «Международная панорама». 16.00 «Пресс-клуб». 17.00 Моя семья. 18.00 «Затерянный мир. Жажда крови». 19.50 «Городок». 20.25 Комедия «День святого Валентина». 21.50 Триллер «Акулы». 23.40 «Кинескоп».
<b>РОССИЯ</b> 7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Москва — Минск. 7.50 Местное время. «Дегурная часть». 8.15 Комедия «Бинго Бонго». 10.30 «Санта-Барбара». 16.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 16.40 Вечерний экран. «Долгая дорога в дюнах». 17.50 Премьера. Телесериал. «Любовь, гу». 19.30 Местное время. Вести - Москва. 19.50 Большой репортаж РТР. Василий Антипов. «Время года — полярная ночь». 20.25 «Аншлап» и К. 21.35 Михаил Жванецкий. «Время года». 23.30 Местное время. 23.40 Подробности. 22.50 Дегурная часть. 23.00 «Из Ленинграда в Петербург». Вечер памяти Анатолия Собчака. 23.50 Спорт за неделю.	<b>РОССИЯ</b> 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 8.15 «Откройте, милиция!» Док. сериал. 8.45 Фильм Юрия Ардашева «Слухи о любви». 9.25 «Русские горки». 10.30 «Санта-Барбара». Телесериал. 16.30 «Том и Джерри». 16.40 Вечерний экран. «Долгая дорога в дюнах». 17.50 Телесериал «Любовь, гу». 19.30 Местное время. Вести - Москва. 19.50 Боевик «Золото партии». 21.30 Местное время. 22.50 Дегурная часть. 23.00 Местное время. 23.50 Последний сеанс. Комедия «Бабник-2».	<b>РОССИЯ</b> 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 8.15 Боевик «Золото партии». 10.30 «Санта-Барбара». 16.30 Мультсериал. 16.40 Вечерний экран. «Долгая дорога в дюнах». 17.50 Телесериал «Любовь, гу». 19.30 Местное время. Вести - Москва. 19.50 «Мастро Гериев представляет». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре. 22.30 Местное время. 23.40 Подробности. 22.50 Дегурная часть. 23.00 Последний сеанс. Комедия «Бабник-2».	<b>РОССИЯ</b> 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 8.15 Гала-концерт солистов Мариинского театра. 10.30 «Санта-Барбара». 16.30 «Том и Джерри». 16.40 Худ. фильм «Майор «Бер»». 18.00 «Любовь, гу». 19.30 Вести - Москва. 19.50 «Марш Турецкого». 21.30 «Открытие, милиция!». 22.30 Местное время. 23.40 Подробности. 22.50 Дегурная часть. 23.00 Последний сеанс. «Берег правый, берег левый».	<b>РОССИЯ</b> 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести. 8.15 «Марш Турецкого». 8.30 «Санта-Барбара». 16.30 Ко Дню защитников Отечества. Концерт. 19.30 Вести - Москва. 19.50 Вечерний сеанс. «Взнос особого внимания». 21.45 Последний сеанс. «Ответный ход». 23.25 Дегурная часть. 23.35 Лыжный спорт. Женщины. Эстафета 4х5. 0.35 Звуковая дорожка.	<b>РОССИЯ</b> 6.30 Диалог о рыбалке. 6.55 Комедия «Ключи от неба». 8.10 Золотой ключ. 8.30 «Телезвук». 9.00 Доброе утро, страна. 9.45 «Сто к одному». 10.35 Сам себе режиссер. 11.05 Картина «Чистосердечное признание». 11.35 Плата Парт. 12.00 «Комиссар Рекс». 13.00, 19.00 Вести. 13.20 «Виктория». Фестиваль солдатской песни. 15.00 «Международная панорама». 16.00 «Пресс-клуб». 17.00 Моя семья. 18.00 «Затерянный мир. Жажда крови». 19.50 «Городок». 20.25 Комедия «День святого Валентина». 21.50 Триллер «Акулы». 23.40 «Кинескоп».	
<b>НТВ</b> 5.00 «Сегодня утром». 7.55 «Улицы разбитых фонарей». 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. 9.20 «Любовь и тайны Сансет Бич». 11.30 «Вчера в итоги». 12.45 «Акулы». 13.30 «Итого». 14.00 «Старый телевизор». 15.35 «Дог-шоу. Я и моя собака». 16.20 «Впрок». 16.40 «Футбольный клуб». 17.40 «Криминал». 18.25 Герой дня. 18.50 «Экстрадиция - III». 21.50 «Ташите свет». 22.00 «Рожденный в ворме». 23.05 «Ас быка». 23.20 «Ангелы в полночь». 23.45 «Антропология».	<b>НТВ</b> 5.00 «Сегодня утром». 7.55 «Экстрадиция - III». 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. 9.20 «Любовь и тайны Сансет Бич». 11.30 «Вчера в итоги». 12.45 «Акулы». 13.30 «Итого». 14.00 «Старый телевизор». 15.35 «Дог-шоу. Я и моя собака». 16.20 «Впрок». 16.40 «Футбольный клуб». 17.40 «Криминал». 18.25 Герой дня. 18.50 «Экстрадиция - III». 21.50 «Ташите свет». 22.00 «Рожденный в ворме». 23.05 «Ас быка». 23.20 «Ангелы в полночь». 23.45 «Антропология».	<b>НТВ</b> 5.00 «Сегодня утром». 7.55 Час сериала. «Экстрадиция - III». 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. 9.20 «Любовь и тайны Сансет Бич». 11.30 «Вчера в итоги». 12.45 «Акулы». 13.30 «Итого». 14.00 «Старый телевизор». 15.35 «Дог-шоу. Я и моя собака». 16.20 «Впрок». 16.40 «Футбольный клуб». 17.40 «Криминал». 18.25 Герой дня. 18.50 «Экстрадиция - III». 21.50 «Ташите свет». 22.00 «Рожденный в ворме». 23.05 «Ас быка». 23.20 «Ангелы в полночь». 23.45 «Антропология».	<b>НТВ</b> 5.00 «Сегодня утром». 7.55 «Экстрадиция - III». 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. 9.20 «Любовь и тайны Сансет Бич». 11.30 «Вчера в итоги». 12.45 «Акулы». 13.30 «Итого». 14.00 «Старый телевизор». 15.35 «Дог-шоу. Я и моя собака». 16.20 «Впрок». 16.40 «Футбольный клуб». 17.40 «Криминал». 18.25 Герой дня. 18.50 «Экстрадиция - III». 21.50 «Ташите свет». 22.00 «Рожденный в ворме». 23.05 «Ас быка». 23.20 «Ангелы в полночь». 23.45 «Антропология».	<b>НТВ</b> 5.00 «Сегодня утром». 7.55 «Экстрадиция - III». 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. 9.20 «Любовь и тайны Сансет Бич». 11.30 «Вчера в итоги». 12.45 «Акулы». 13.30 «Итого». 14.00 «Старый телевизор». 15.35 «Дог-шоу. Я и моя собака». 16.20 «Впрок». 16.40 «Футбольный клуб». 17.40 «Криминал». 18.25 Герой дня. 18.50 «Экстрадиция - III». 21.50 «Ташите свет». 22.00 «Рожденный в ворме». 23.05 «Ас быка». 23.20 «Ангелы в полночь». 23.45 «Антропология».	<b>НТВ</b> 7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня. 7.15 «Улицы разбитых фонарей». 7.40 «Закон джунглей». 8.10 «О, счастливицы!». 9.20 Криминал. «Чистосердечное признание». 9.50 «Женский взгляд». 10.25 «Полундра». 11.25 Наше кино. «Интервенция». 13.35 «Ваша гавань заходит». 14.40 «Сиделет века». 15.15 «Интерное кино». 16.35 «Дог-шоу». 16.55 «Новые приключения Никиты». 18.45 «Герой дня без галстука». 19.15 «О, счастливицы!». 20.00 «Улицы разбитых фонарей». 21.10 «Итого». 21.45 Наше кино. «Офицеры». 23.35 Мир кино. «История Адели Г.».	
<b>КУЛЬТУРА</b> 11.30, 13.30 Новости культуры. 11.40 «Живые и мертвые». Худ. фильм. 13.13 М.Плетнев. Детские песни. 13.45 Мультфильмы. 14.15 «Сферы». 15.00 Новости. 15.10 «Маленький бродяга». 15.35 Телеэциклопедия. 15.50 Мультфильмы. 16.05 «Визуальность».	<b>КУЛЬТУРА</b> 11.30, 13.30 Новости культуры. 11.40 «Живые и мертвые». Худ. фильм. 13.13 М.Плетнев. Детские песни. 13.45 Мультфильмы. 14.15 «Сферы». 15.00 Новости. 15.10 «Маленький бродяга». 15.35 Телеэциклопедия. 15.50 Мультфильмы. 16.05 «Визуальность».	<b>КУЛЬТУРА</b> 11.30, 13.30 Новости культуры. 11.40 «Живые и мертвые». Худ. фильм. 13.13 М.Плетнев. Детские песни. 13.45 Мультфильмы. 14.15 «Сферы». 15.00 Новости. 15.10 «Маленький бродяга». 15.35 Телеэциклопедия. 15.50 Мультфильмы. 16.05 «Визуальность».	<b>КУЛЬТУРА</b> 11.30, 13.30 Новости культуры. 11.40 «Живые и мертвые». Худ. фильм. 13.13 М.Плетнев. Детские песни. 13.45 Мультфильмы. 14.15 «Сферы». 15.00 Новости. 15.10 «Маленький бродяга». 15.35 Телеэциклопедия. 15.50 Мультфильмы. 16.05 «Визуальность».	<b>КУЛЬТУРА</b> 11.30, 13.30 Новости культуры. 11.40 «Живые и мертвые». Худ. фильм. 13.13 М.Плетнев. Детские песни.		



● **Беларускі гумар**

**ПАТРАПІЎ**

Выйшаў на сцэну спявак, зацягнуў жалобную песню, спявае і абводзіць позіркай слухачоў, ці не расчуліў каго. І бачыць: у самым вугалочку стаіць бабуля і плача. Скончыў спяваць, збег са сцэны, падыходзіць да бабулі і пытаецца:

— Што, бабуля, усплакнута?  
— Ды як жа мне не плакаць, паночак: пёў ты кразяк мая козачка бляляла, калі яе ваўкі задзіралі!

**РОЗНІЦА НЕВЯЛІКАЯ**

Прывенсла цётка дырэктару саўгаса груш. А ён ёй кажа:

— Ну навошта прывенсла?! Свае дзеткі паласаваліся б.  
— Ешце, пан дырэктар, а дзеткам я скажу, што свіння з'ела.

**ДРЭЗАЎ**

Прыехаў мужык у горад, зайшоў у модны магазін і пытаецца:

— Ці прадаюцца тут хамуты?  
— Не, стары, — адказваюць яму два франты-прадаўцы. — тут прадаюцца дурні.

— Бач, ты, — здзіўлена паківаў галавою мужык. — Відаць гандаль добра ідзе, усяго два і засталіся.

**СПЫТАЎ**

Ідзе па дарозе гарадскі паніч, а насустрач маладая вясюлка вяла старую кабылу і весела спявала.

— Напэўна цябе нехта пацалаваў, што ты такая вясёлая? — кажа паніч.

— А што, пацалунак надае вясёласці? — пытаецца дзяўчына.

— Яшчэ б! — адказвае паніч. — Асабліва калі "ён" цалуе "яе".

— Ну дык пацалуй маю кабылу, а то яна вельмі засмучоная.

**УСЁ ЁМЕЕ**

— Адчыні вароты!  
— А хто едзе?  
— Той, хто усё ёмее...  
— Усё ёмее, а яму вароты адчыняй!

**У ДАРОЗЕ**

— Садзісь, дзядзька, паедзем.  
— Некалі, браточкі: ісці трэба.

**ПРЫЗНАЛАСЯ**

— Чаму гэта малако, якое вы прыносіце, нечыім пахне?

— Не ведаю, пані. Гаспадыня ўжо і ветэрынара выклікала, каб паглядзеў карову, толькі ён сказаў, што карова здаровая.

— А мо лепш было б ваду тую ў калодзежы правесці, якую вы ў малако падліваеце?

— Што вы, панічка, што гэта будзе ваду з калодзежа цягаць, да якога з паўкіламетра ісці трэба! Гаспадыня падлівае ваду з сажалкі, што калі хаты, у якой каноплі мякуча...

**ЦЕШЧЫНА ПАЖАДАННЕ**

— Я чуў, даражэнькая цешчынка, вы нас пакідаеце, ад'язджаць сабраліся?

— Як жа, мілы зяцёк, як жа, дай Бог табе разбагацець, каб у цябе 60 хат было, а ў кожнай хаце па 60 пакояў, а ў кожным пакоі стаяла б па 60 коек і каб цябе 60 разоў на дзень ліхаманка трасла ды з койкі на койку перакідвала.

**ЗАПРАТАКАЛІ**

Старшыня з сакратаром спганлі ў лік падатку ў адной жанчыны, якая была ў другі раз замужам, парасці, а ў пратаколе запісалі: "Забралі ў Марысі С. за падаткі парася ад першага замужства".

● **Адукацыя**

**3 2002 года веды беларускіх школьнікаў будуць ацэньвацца па 10-бальнай сістэме**

На сённяшні дзень дашкольнай адукацыяй ахоплены ў Беларусі 70,2% усіх дашкольнікаў (у 5-гадовым узросце — 85%). Нават у савецкія часы гэта лічба не перавышала 59 працэнтаў. Аб гэтым паведаміў на прэс-канферэнцыі, прысвечанай стану і перспектывам развіцця беларускай адукацыйнай сістэмы, міністр адукацыі Васіль Стражаў.

1 верасня 2000 года ў падрыхтоўчыя класы беларускіх школ прыйшлі 95 працэнтаў шасцігодка. Гэтая лічба застаецца нязменнай у нашай краіне тры апошнія гады. Сёння замежную мову вывучаюць у школах літаральна з першага года навучання ў тры разы больш дзяцей, чым у 1990 годзе. У бліжэйшыя 5-7 гадоў, як плануецца, вывучаць замежную мову ў пачатковай школе будуць ужо 100 працэнтаў маленькіх беларусаў. Колькасць ахопу беларускіх школьнікаў дыферэнцыраваным навучаннем дасягае ўжо 35 працэнтаў, у старэйшых жа класах на паглыбленае вывучэнне асобных прадметаў пераведзены кожны другі вучань.

— Сёння шмат гучыць крытыкі ў адрас рэформы беларускай школы, — зазначыў Васіль Стражаў. Але нярэдка тыя, хто яе крытыкуе, прыводзяць у якасці аргументаў прыклады з навукальных праграм 5-х, 7-х, 8-х класаў. У сувязі з гэтым хачу засяродзіць увагу ўсіх на тым, што структурная перабудова школы і змяненні зместу навучання датычыцца толькі тых дзяцей, якія нарадзіліся ў 1992 годзе і пазней. Базавую школу рэформа закране толькі ў 2002 годзе. Дзеці, якія прыйшлі ў школу ў 1998 годзе, будуць навучацца ў базавай школе ўжо на рэжыме п'яцідзёнка і па новых вучэбных планах. Поўны ж пераход беларускай школы на п'яцідзённую навучальны рэжым адбудзецца толькі ў 2010 годзе.

У 2001 годзе колькасць выпускнікоў сярэдніх школ дасягне ў нашай краіне максімальнай за апошнія 15 гадоў лічбы. У наступныя пяць гадоў яна будзе знаходзіцца на узроўні 2000 года, а затым пачне паступова змяншацца. Мяркуецца, што ў выніку дэмаграфічнага крызісу ў беларускім грамадстве ў 2010 годзе колькасць школьнікаў зменшыцца на 35 працэнтаў у параўнанні з 1998 годам.

Што датычыцца рэфармавання сістэмы прафтэхадукцыі, то да 2010 года аснову прафесійна-тэхнічнай адукацыі будуць складаць два тыпы навучальных устаноў: адукацыйныя ліцэі і прафесійна-тэхнічныя каледжы. Адрозніваюцца яны напрамкамі будзе рэфармавацца сістэма сярэдняй спецыяльнай адукацыі. Па-першае, знаёмыя ўсім тэхнікумы будуць пераўтварацца ў каледжы: іх выпускнікі будуць мець магчымасць атрымліваць вышэйшую адукацыю ў скарачаныя тэрміны. Па-другое, частка сярэдняй спецыяльнай устаноў будзе пераўтварацца ў вышэйшыя каледжы. Вышэйшыя ліцэі будуць адкрывацца пераважна ў буйных гарадах. Па-трэцяе, некаторыя сярэдняй спецыяльнай установы будуць уключаны ў якасці структурных адзінак ВНУ. У такіх навучальных установах будуць дзейнічаць інтэграваныя вучэбныя планы і ажыццяўляцца непарыўная сістэма навучання. З бліжэйшых новаўвядзенняў хацелася б яшчэ адзначыць пераход з 2002 года ўсіх беларускіх школ на 10-бальную ацэнку ведаў навучэнцаў.

Надзея НІКАЛАЕВА.



Партызанка атрада № 45 «За Радзіму» Галіна Міхайлаўна Гаводзірава. Фота Івана ЛАПО.

● **3 энцыклапедыі народнай медыцыны**

**ГРЫП**

Першае правіла пры лязэнні грыпу — не збіваць тэмпературу ніжэй 37,5 градуса па цэльсію.

Другое правіла — не перакармліваць хворага з высокай тэмпературай. Арганізм трапіць шмат сіл для барацьбы з інфекцыяй, а яму часта "для падтрымкі" прапаноўваць багату і цяжкую ежу. Рабіць гэтага ні ў якім разе нельга, ежа павінна быць лёгкай, не тлустай, пажадана ў адкім ці кашыцападобным выглядзе.

● **Лязэнне грыпу адварамі і настоямі**

**АДВАР КОРАНЯ ДЗІВАСІЛУ ВЫСОКАГА**

Адно чайную лыжку здробненага караня заліць адной шклянкай вады, давесці да кіпення і на слабым агні кіпяціць паўгадзіны. Прымаць па адной сталовай лыжцы кожную гадзіну на працягу дня.

**НАСТОЙ АЕРУ БАЛОТНАГА**

Адно чайную лыжку парашку аэру заліць адной шклянкай кіпення. Ухутэць, настаяць адну гадзіну, працадзіць. Прымаць па адной цвёрці шклянкі тры разы на дзень за паўгадзіны да яды.

**НАСТОЙ ГАЛІНАК МАЛІНЫ**

Адно сталовую лыжку дробна накрышаных сцяблёў маліны (з макушак) заліць шклянкай кіпення, варыць 10-20 хвілін. Настаяць дзве гадзіны. Піць невялікімі глыткамі, пачасцей, на працягу ўсяго дня.

**РЭЦЭПТ ЮРЫЯ ЛОНГА**

Ад 15 да 20 г палыну трэба настаяць на паўлітэртцы гарэлкі. Чым далей дастойваецца, тым лепш. Але не менш 24 гадзін. Доза залежыць ад індывідума, але прыкладна ад 100 да 200 г трэба выпіваць тры разы на дзень за 15 хвілін да яды і яшчэ перад сном.

**Куток гаспадыні**

**Мяса смажанае**

**ў смятане з цыбуляй**

Мяса (філейную частку) абмыць, ачысціць ад сухажылля, нарэзаць па аднаму ці па два кавалкі на порцыю, адбіць цяпчай, пасыпаць соллю, змеленым перцам і абсмажыць у масле на моцна разагрэтай патэльні, пераварочваючы кавалкі пасля таго, як адзін бок падурмяніцца. Асобна на патэльні падсмажыць дробна накрышаную цыбулю. Калі цыбуля падсмажыцца, пасыпаць яе мукою, злёгка яшчэ пасмажыць, дадаць паўшклянкі смятаны і сок, які атрымаўся пры смажэнні. Падрыхтаваны соус праварыць

на працягу 3-5 хвілін, дадаць у яго соус "Паўднёвы" ці падобны іншы і па смаку соль. Пры падачы на стол мяса пакласці на блюдец і паліць прыгатаваным соусам.

На гарнір падаць смажаную бульбу.

На 500 г мяса — 1 кг бульбы, паўшклянкі смятаны, 1 цыбуліну, па 1 ст. лыжцы мукі і соуса "Паўднёвы" і 3 ст. лыжкі масла.

● **Са старых рэцэптаў**

**Каўбаса з цыбуляй**

Вараную каўбасу нарэзаць тонкімі скрылкамі, пакласці ў салатнік ці на блюдец, зверху памесціць рэзчатую цыбулю, нарэзаную тонкімі калечкамі, паліць запраўкай з масла, гарчыцы і воцату, пасыпаць дробна нарэзанай зелянінай пятрушкі ці кропу.

● **Гаючая флора**

**Гарох**

Асноўная харчовая каштоўнасць: высокае ўтрыманне мінеральных соляў, мікраэлементаў, вітамінаў А, В1, В2, РР, С, Е, жалеза, еду. Гіпакрат прапаноўваў лячыць гарохам малакроўе, валляк (зоб), захворванні сардэчна-сасудзістай сістэмы і атлусцення. Іназіт, які ўтрымліваецца ў гароху, дапамагае сардэчнай мышцы працаваць так спраўна, што мы перастаем адчуваць яе ў сваіх грудзях.

Авіценна пісаў: "Хто не ведае пакут каханна, павінен звярнуць свой позірк на зялёны гарошак".

Ну а як мы? Ці часта звяртаем свой позірк на яго? Салата ці суп з гарошком — і ўсё? Забыты старадаўні рэцэпт кашы (шклянка свежага ці сухага гарошку, 4 бульбы і 1/4 шклянкі грэцкіх круп). Забыты катлеты з гароху, аладкі гарошавыя з вяршамі ці з кіслым малаком. У гароху шмат бялку, вуглеводаў. Па энергетычнай каштоўнасці ён пераўзыходзіць нават некаторыя гатункі мяса.

Гарохавае пюрэ з вялікай колькасцю зеляніны кропу, пятрушкі, свежай і абсмажанай цыбулі валодаюць мажоннымі жоўцегоннымі ўласцівасцямі і паслаблячым эфектам. Раім выкарыстоўваць гэтыя ўласцівасці гароху. Трэба ўлічыць, што прыгатаваны такім чынам гарох садзейнічае ўзбуджэнню, абавязвае павышаную цікавасць да асоб проціпеглага попу.

Стагоддзямі народная медыцына прапаноўвала для рэгулявання стрававання і пры запорах з'ядаць штодзённа па чайнай лыжцы спаленага і змеленага ў парашок гароху. У жанчын ад гэтага праходзяць жоўтыя плямы на твары, скура становіцца чыстай, пашчотна-бархатцай.

● **Разумнае харчаванне даруе радасць**

**Соль і водны абмен**

Арганізм чалавека патрабуеца штодзённа 5 г солі. Але мы ўжываем яе значна больш. А гэта прыводзіць да таго, што з крываносных сасудаў і органаў выводзіцца вада, якая затым назапашваецца ў тканках. У выніку ацякаюць павекі, ногі. Таму ежу саліць трэба як мага менш. Аднак мы вельмі часта забываемся на тое, што многія прадукты харчавання не маюць патрэбы ў дадатковым падсоляванні. Напрыклад, рыбу і іншыя марскія прадукты вы можаце есці без солі.

**Кіслае супакойвае**

Кіслая ежа таксама можа станюча ўздзейнічаць на энергію ў арганізме. У хвіліны моцнага раздражнення, унутранага хвалявання паспрабуйце з'есці што-небудзь кіслае, каб "ахладазіць" свой разгарачаны арганізм. У такіх выпадках вельмі карысныя, напрыклад, квашаная капуста, пшніца, разнастайныя садавіны і агародніна, такія, як чорныя парэчкі і агрэст, усемагчымыя кіслапачочныя прадукты, у тым ліку тварог, а таксама фруктоўная гарбата і нават пшанічнае піва.

"Беларускі Усход". Грамадска-палітычная і літаратурна-мастацкая газета. На беларускай і рускай мовах.

Заснавальнік — працоўны калектыў рэдакцыі.

Адрас: в.Маркаўка, Хоцімскі р-н, Магілёўская вобл., 213670. Тэлефон галоўнага рэдактара 22-9-89.

**Рэгістрацыйны N 141.**

Падпісны індэкс — 64098.

Пункт гледжання аўтару надрукаваных матэрыялаў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

За даставернасць фактаў, падзеяў, прозвішчаў і іншай інфармацыі адказваюць аўтары апублікаваных матэрыялаў.

Газета падпісана да друку ў 24 гадзіны 14 лютага 2001 г. Надрукавана ў Магілёўскай абласной друкарні, вул. Першамайская, 70.

Наклад 3733 ас. Аб'ём 1 друк. аркуш. Заказ № 7.

Галоўны рэдактар Васіль ДАУГАЛЕЎ.